Infinité N° 3 · Magnétiseurs, les guérisseurs de l'invisible

Infinité

N° 3

NOUVEAU

Le magazine de la **spiritualité** et des **mondes invisibles**

Entretien
THIERRY JANSSEN
Comment vivre dans un monde incertain ?

PSYCHO
Le pervers narcissique et sa victime : le piège de l'insécurité

Bien-être
Rencontre avec Karine Arsène
Se forger un cœur de diamant

TRADITION
Les danses de masque en Afrique

PORTRAIT
Jeanne Marty, les trésors d'une herboriste

MYSTÈRE
Le Pérou et les lignes de Nazca

MAGNÉTISEURS
Les guérisseurs de l'invisible

LE DRUIDISME SELON LE DRUIDE PASCAL LAMOUR • CHAMANISME : WINDIGO ET ESPRIT CRIMINEL • L'ARCHITECTURE INVISIBLE DES VILLES...

COUV Infinite 3.indd 1 05/10/2023 15:24

Par Isabelle Sengel

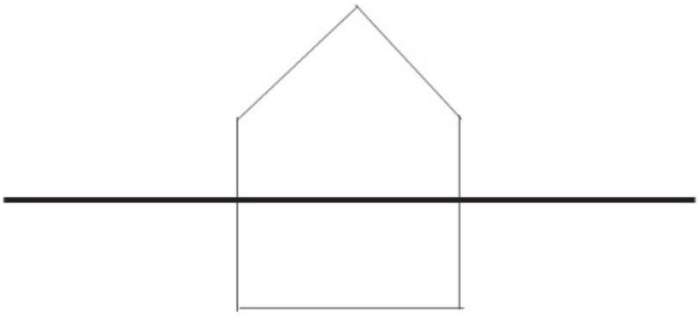
Habitats vivants

Nos lieux de vie, maîtres invisibles

© Christelle Vivant

Isabelle Sengel
Sensible à l'impact des lieux dès l'enfance, Isabelle Sengel devient architecte d'intérieur, puis praticienne en feng shui traditionnel et en BaZi, après un parcours de consultante en organisation et en management. Elle pratique et transmet ces arts chinois au sein de sa structure : www.isabelle-sengel.com
Elle est l'autrice de *Définir votre projet pour l'habitation de vos rêves : cahier pratique*, et de plusieurs ouvrages en cours de finalisation.

Pour la plupart d'entre nous, les lieux sont des investissements à rentabiliser, une matière contraignante qu'il s'agit de mettre à notre service. Nous instrumentalisons parfois notre lieu de vie, comme l'humain en général instrumentalise la biosphère : la Terre et tout ce qu'elle porte (animaux, végétaux, minéraux…) sont pensés comme des ressources dont nous pouvons jouir, user et abuser, éventuellement en échange de rituels pas toujours très sincères. Et si nos lieux (de vie ou de travail) étaient autre chose que de la matière inerte ? Et s'ils pouvaient faire plus que nous abriter ? N'est-il pas temps de les regarder sous un angle différent ?



Représentation de la maison entre Ciel et Terre
© Isabelle Sengel

Une nuit de printemps 2023, voici ce qui m'est venu en songe :

« Vous pensez posséder les maisons.
Vous pensez que vous les concevez, que vous les choisissez.
Vous pensez que c'est vous qui êtes les maîtres des lieux.
Vous, les humains.
Mais vous faites erreur.
On ne peut posséder un lieu. Les lieux sont des émanations de Gaïa, cette forme primordiale, archétypale, liée à la Terre.
Une maison agrafe ensemble Ciel et Terre.
Elle crée une bulle, une matrice. Cette matrice est destinée à vous protéger, et à vous accompagner dans un développement, sur un chemin qui doit vous guider et vous amener à votre juste place : vers qui vous êtes.
[…]
Tel le maître invisible de la tradition, il sait rester en retrait tant que l'élève n'est pas prêt. Patiemment, avec bienveillance et obstination. Il observe.

L'humain est l'élève, le Lieu est le maître invisible. La Terre accueille et met en forme. Elle a le temps. Elle ne juge pas. Elle est fondamentalement bienveillante. »

Une maison agrafe ensemble Ciel et Terre.

Un rapport d'instrumentalisation

Dans la plupart des expertises feng shui, l'attente des clients est de faire en sorte que le lieu l'aide à atteindre ses objectifs : réussite, richesse, relations épanouissantes, santé... Ces objectifs sont légitimes, certes. Cependant, le lieu est alors prié de s'exécuter sans résistance. Nous passons ainsi à côté de ce qu'il peut avoir « de mieux » à nous proposer. De mieux ? Et si le vrai trésor niché au creux de nos lieux de vie, c'était un chemin vers nous-mêmes ? Et si c'est le cas, comment accéder à ce trésor ?

Et si nous considérions les lieux comme vivants ?
Les lieux sont vivants, voilà une conviction qui m'anime depuis l'enfance. Et qui ne pose question, en réalité, qu'à une petite proportion de l'humanité : cette certitude est partagée aussi par les « peuples premiers ». Lors de mes études d'architecture intérieure, un professeur nous a montré une photographie prise lors d'une cérémonie shinto, au Japon. Cette cérémonie se déroulait, en présence de Tadao Ando, l'un des architectes contemporains les plus célèbres du monde, et du maître d'ouvrage. Elle visait à demander à la Terre d'accueillir la construction.
Dans ma pratique professionnelle, un lieu m'a ouvert les yeux sur cette réalité. En voici l'histoire : Sophie et son mari Théo achètent une maison, mais « quelque chose » les retient. Cette maison fait partie d'un projet de transformation d'une ferme. Il apparaît que la perception problématique pourrait provenir de la maison d'habitation historique de la ferme, mitoyenne de celle de Sophie et Théo.
Je demande à pouvoir, lors de ma visite, inspecter aussi cette maison (qui se trouve, « comme par hasard », encore disponible à la vente).
Le jour venu, la porte de cette maison est grande ouverte. Pourtant, je ne peux pas entrer. Je ressens une bulle qui me repousse, et je perçois une force qui me « dit » : « Fichez le camp, je ne veux voir personne ! »
Je perçois qu'il ne s'agit pas d'une « entité », qui serait différenciée du lieu, mais d'un esprit qui EST le lieu.
J'allume un bâton d'encens, et je m'adresse à lui par la pensée : « Regarde qui je suis. Si tu es d'accord pour que j'entre, laisse-moi entrer. Si tu n'es pas d'accord, je partirai ».
Je me sens alors « scannée » de la tête aux pieds. Et quelques minutes plus tard, je sens la bulle invisible s'affaler. L'Esprit du Lieu, le gardien, a validé mes intentions, mon énergie, que sais-je... Il me laisse entrer. Dans cette maison, certains endroits sont « chargés ». On ne s'y sent pas bien. Elle a été entièrement rénovée, pourtant quelques « objets » attirent mon attention : une poupée cassée, un oiseau mort dans le séjour...
Je reprends le TGV en fin de journée. Dans le

> Et si le vrai trésor **niché au creux de nos lieux de vie,** c'était un chemin vers nous-mêmes ?

train, je sens qu'une présence cherche à entrer en contact. Je reconnais le gardien. Ce n'est vraiment pas le moment... Je lui donne rendez-vous après mon retour.
À l'heure dite, le Gardien est là. Il cherche à m'expliquer pourquoi il ne veut plus voir personne. Il m'envoie des images. Assez « trash... ». Des enfants ont été torturés dans ces murs, à une période récente. Il ne veut pas que cela se reproduise : voilà pourquoi il ne veut plus voir personne.
C'est ainsi que j'ai découvert les gardiens des lieux.

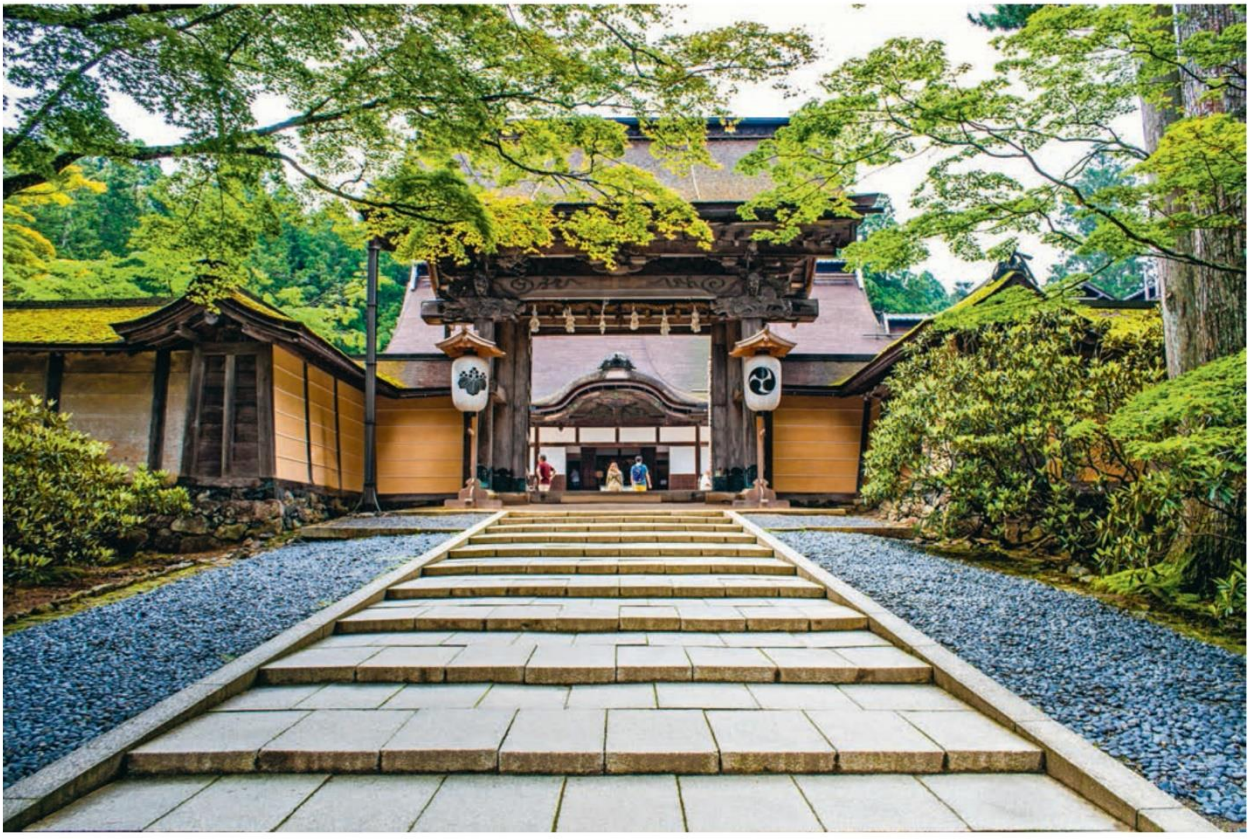
Les Gardiens des lieux, de quoi s'agit-il ?

Chaque lieu (terrain, maison, appartement), qu'il soit sacré ou profane, possède un « esprit tutélaire », dont la mission est de protéger le lieu. Il en préserve l'accès.
Il le préserve des intrus, de mauvaises influences extérieures. Il se situe en un point d'où il peut surveiller la porte d'entrée, du côté intérieur en général, parfois sur le seuil de la porte, en particulier si l'environnement peut être considéré comme hostile. Il peut aussi être contacté à distance.

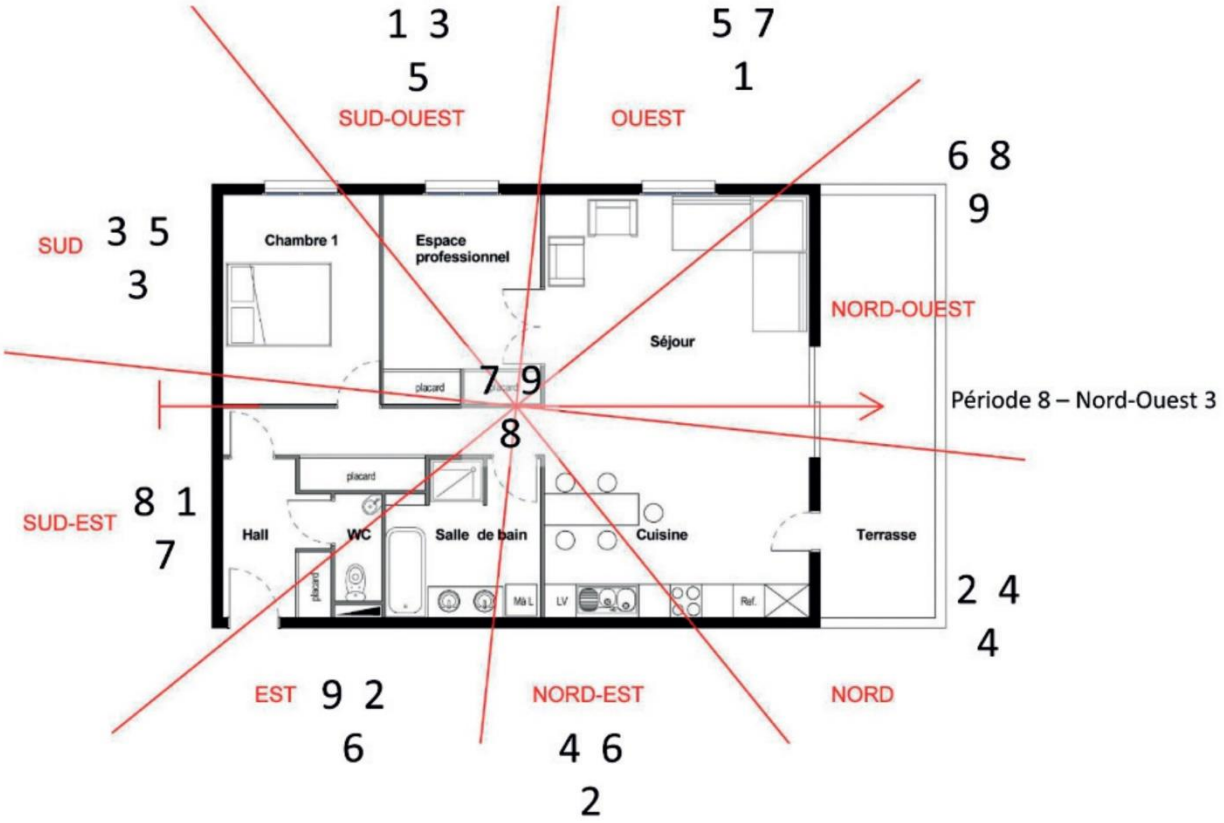
Le gardien des lieux a une vibration plutôt élevée, ce qui le distingue des entités du bas astral. Il ne faut pas les confondre, car chasser le gardien d'un lieu peut avoir de graves conséquences.
J'ai eu plusieurs fois l'occasion d'expérimenter à quel point la coopération du Gardien est précieuse : qu'il s'agisse de travaux, de déménagement, de changements dans la famille... Il peut aussi rendre pas mal de services, pour peu qu'on prenne le temps de communiquer avec lui au quotidien (et pas seulement quand on en a besoin...). On ne peut pas le manipuler ni le forcer à quoi que ce soit.

Un gardien ou des gardiens ?

Un même lieu est en réalité peuplé d'une équipe de gardiens qui interagissent : le gardien du terrain, celui de l'immeuble, celui de l'appartement pour la partie « lieu de vie », et si vous travaillez chez vous, il y aura aussi un gardien pour la partie professionnelle. Tout ce petit monde interagit et coopère... ou pas, de façon plus ou moins fluide.



Les lieux sont vivants, et parfois les concepteurs leur donnent même un visage. Entrée du *Kongôbu-ji*, temple principal d'une forme de bouddhisme.



Un exemple de carte énergétique issue du feng shui traditionnel
© Isabelle Sengel

Le potentiel énergétique du feng shui

Le feng shui traditionnel apporte un autre niveau de lecture. Selon cette technique, un lieu construit est doté d'une personnalité énergétique, qui résulte de la rencontre de la Terre (via l'orientation du lieu et l'environnement extérieur) et du Ciel (via le contexte du projet et le choix du moment pour le concrétiser). L'Homme, qui se pense aux commandes, doit composer avec les forces du Ciel et de la Terre, cet archétype primordial.

Cette « carte énergétique » s'articule autour de neuf « personnages », nommés Étoiles Volantes, dotés :

- d'un numéro (entre 1 et 9),
- d'une personnalité (plus ou moins sympathique et facile à vivre),
- d'un sexe masculin ou féminin,
- d'un âge approximatif (adulte mature, jeune adulte, enfant, petit enfant),
- d'un champ de compétences.

Ces personnages sont en affinité avec l'un des cinq éléments de la pensée traditionnelle chinoise (bois, feu, terre, métal et eau), qui ouvrent un vaste champ d'analogies : formes, couleurs, matières, mais aussi activités, organes, etc.

Ainsi, l'Étoile Volante « 3 » est un jeune homme, presque adulte, dynamique, joyeux, mais parfois colérique. Sa compétence est la créativité, le dynamisme, la croissance (commerciale en particulier). Il est généreux, parfois bagarreur et un peu voleur. Il est en affinité avec le bois : les vastes espaces, la forêt, les couleurs vertes, mais aussi les organes comme le foie, les yeux, la vésicule biliaire, les tendons... Je le compare souvent à Robin des Bois ou à un jeune athlète. Cette personnalité va s'affirmer plus ou moins, se moduler selon les formes, les couleurs, les activités qui ont lieu à cet endroit. Tout cela interagit avec les caractéristiques propres des occupants, d'où résulte leur vécu : facile ou plus ou moins riche en épreuves.

L'habitant et l'habitat : une rencontre qui ne doit rien au hasard

Choisir un lieu de vie est comme choisir un partenaire. Nous croyons être libres de nos choix, mais la vie se charge souvent de nous ramener à plus de modestie : tel lieu que nous désirons acquérir nous échappe... Tel autre se présente... et peut-être est-ce mieux ainsi ? Si les événements vous résistent, c'est que le lieu n'est

Rencontrer un lieu nous fait avancer sur notre chemin, entre Ciel et Terre.

pas pour vous ! Dès que l'intention est formulée, dès que la promesse d'achat est signée, ouvrez-vous aux synchronicités : la relation est déjà créée, et le lieu commence à interagir avec vous. Réciproquement, quand la route s'aplanit pour vous emmener dans ce lieu, c'est plutôt le signe que ce lieu a « quelque chose » à vous apprendre. Ce qui ne signifie pas que la vie va y être facile... Car l'apprentissage passe parfois par des épreuves, dont la compréhension et le dénouement nous permettent d'avancer sur notre chemin de vie.

Ma conviction personnelle profonde, c'est que les lieux nous choisissent au moins autant que nous les choisissons. Et peut-être même plus !

> Les lieux nous choisissent **au moins autant que nous les choisissons**

La carte énergétique permet de décoder le sens de l'épreuve

Je considère les « Étoiles Volantes » de la carte énergétique comme des acteurs qui jouent des saynètes d'improvisation, en fonction du contexte du lieu et des habitants. Cela éclaire le sens de l'épreuve que ces derniers doivent traverser dans ce lieu.

L'illustration de plan présenté est celui de l'appartement d'un jeune couple qui souhaite avoir un bébé et peine à concrétiser ce projet. Voilà l'épreuve qu'ils ont à traverser, qui motive la demande d'expertise. L'analyse du lieu révèle des interférences extérieures dans la réalisation de ce projet, et pour la jeune femme, des blessures anciennes enfouies concernant sa féminité. Elle confirme avoir été victime de gestes déplacés de la part d'un adulte ayant autorité, lorsqu'elle était une jeune sportive de haut niveau.

Par ce décryptage, le lieu suggère qu'il est temps de traiter ces blessures, pour que cette jeune femme puisse avancer dans sa vie.

Oui mais, comment faire ? Traiter le lieu par les remèdes feng shui (qui n'ont rien à voir avec des bibelots étranges !) permet de décrisper ce qui est en jeu et d'apaiser les blessures, dans le lieu, et pour cette jeune femme, dans une forme de boucle de rétroaction du lieu vers les personnes. Évidemment, cela ne permettra pas de « rejouer le match »... et une psychothérapie pourra utilement compléter la démarche, si elle en ressent le besoin.

Au moment de l'expertise, ce couple envisageait de quitter ce lieu, perçu comme limitant. Partir sans avoir compris aurait probablement été compliqué, le lieu risquant de résister au fait de les lâcher. Cela aurait fait perdre du temps dans la « cicatrisation » de ce passé douloureux enfoui dans les recoins de la psyché.

Et le gardien du lieu ? Quel est son rôle dans l'histoire ?

En protégeant les habitants dès lors qu'ils nouent une relation saine avec lui, le gardien les aide à franchir l'épreuve. « Une relation saine », c'est-à-dire ? La réponse est simple, dès lors que l'on considère le lieu comme vivant et bienveillant.

Apprendre à communiquer avec votre lieu

Voyez votre lieu comme une personne, qui cherche à vous aider, même si vous avez du mal à trouver un langage commun pour communiquer. Car les lieux n'ont ni bouche ni oreilles. Leur langage passe par des fuites d'eau, des tuyaux qui se bouchent, des murs qui fissurent, des pannes électriques... Le lieu cherche à attirer votre attention sur ce qu'il a à vous dire.

Le plus simple est de parler (à voix haute, basse ou par la pensée) à votre gardien des lieux, et aux Étoiles Volantes si vous les avez localisées (sur ce dernier point, cela demande une expertise préalable).

Pour leur dire quoi ?

« Bonjour », « Au revoir, bonne journée », pour leur confier vos émotions, vos projets, leur demander leur aide, leur expliquer les travaux que vous prévoyez, leur annoncer que vous attendez un bébé, que vous avez enfin trouvé un compagnon... Communiquez au quotidien, comme vous le feriez avec un ami humain !

« Oui, mais comment entendre ses réponses ? » Vous apprendrez petit à petit à percevoir ces « signaux faibles », à lire les signes qu'ils vous envoient.

Respect et gratitude

Vous pouvez leur demander leur aide... Mais, comme avec un ami, pensez aussi à les remercier quand tout va bien : ils y sont peut-être pour quelque chose !

Montrez-leur du respect. Comment ? En rangeant, en nettoyant, en aérant tous les jours, en réparant ce qui doit l'être, en débarrassant ce qui n'est plus utile, ce qui encombre, ce qui appartient au passé... Avec joie et bonne humeur (sans vous dire « le ménage, quelle corvée ! »). En un mot, en « habitant » pleinement chaque centimètre carré.

Acceptez l'imperfection

De même que vous aimez le nez retroussé de votre compagnon, acceptez les imperfections de votre lieu. Acceptez que tout ne soit pas « parfait », ne soyez pas maniaque.

Le perfectionnisme génère de la rigidité, de la crispation. Or la rigidité, nous dit Lao-Tseu, c'est la mort. Cherchez plutôt à mettre de la vie dans votre lieu, apportez du rire, de la joie, de la musique qui vous rend gai. Mettez des plantes ou des poissons rouges si vous voulez, mais ne le faites pas si vous savez que vous n'allez pas bien vous en occuper !

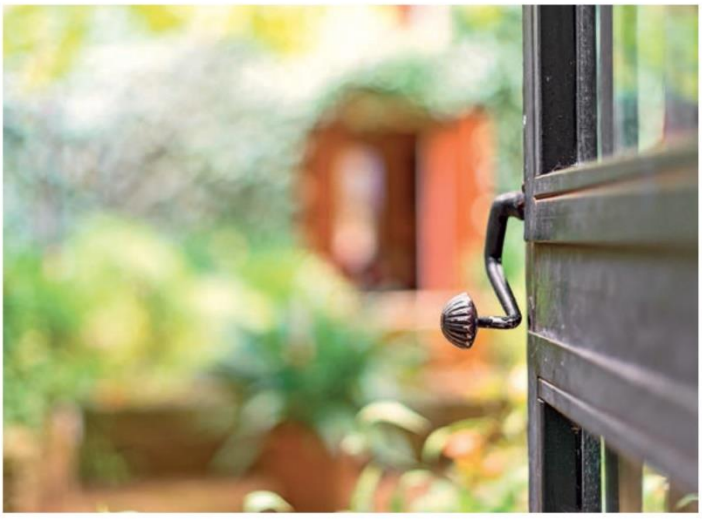
Fuyez la peur

En aucun cas les relations avec votre lieu ne doivent être imprégnées de peur. Or, c'est trop souvent l'impact des lectures de livres de feng shui ! « Si je ne fais pas tout ce qu'il faut, nous allons faire faillite, tomber malades... ». La peur est une stratégie de vente vieille comme le monde. Mais comment faire alliance avec un lieu dont on a peur ? Apprenons à lui faire confiance, à voir les épreuves éventuelles comme des occasions d'avancer sur notre chemin. Osons penser qu'il est là pour nous aider... Pas pour nous faire souffrir !

Un pas vers Gaïa

Nos lieux de vie sont un fragment de Gaïa, avec lequel se noue une relation particulière. Faisons en sorte que cette relation soit une relation de confiance, de coopération, d'alliance, de respect mutuel. Si chacun de nous changeait ainsi son point de vue sur son lieu de vie, nous pouvons imaginer que, de proche en proche, en s'agrégeant, c'est toute l'humanité qui renouerait un lien de respect avec la Terre... Reprenant ainsi sa place primordiale, entre Ciel et Terre. Dans cette époque qui chahute, il est urgent de renouer ce lien avec la Terre, notre ancrage. Un ancrage nécessaire pour ne pas « perdre les pédales ».

Alors, on s'y met ?



Emménager dans un nouveau lieu, c'est aller à la rencontre d'un nouveau maître invisible.